	II Региональный чемпионат Juniorskills (Профессионалы будущего) РС (Я) – 2017
	Техническое описание
	Гончарное дело

1. **ВВЕДЕНИЕ.**
2. **ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОБЪЕМ РАБОТ.**
3. **СИСТЕМА ОЦЕНОК И КРИТЕРИЕВ.**
4. **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ.**
5. **МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.**
6. **Приложения.**

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Гончарное дело.

1.1.2. Описание профессионального навыка

Компетенция включает знания по следующим основным требованиям:

- Технология выполнения (исполнения) конкурсных работ
- Соблюдение техники безопасности при выполнении конкурсных заданий
- Подборка подходящего оборудования и инструмента для выполнения конкурсных работ
- Владение навыками расчета времени выполнения конкурсных работ
- Соблюдение санитарно-гигиенических условий выполнения конкурсных заданий

Дожившая до наших дней древняя методика производства глиняных сосудов по существу не изменилась. Но, опыт гончаров с годами совершенствовался: основываясь на собственном воображении и эмоциях, они стали вносить в гончарное производство новые мотивы. Авторы описывая процесс изготовления «древнеякутской» керамики, приводят разные варианты их формовки методом выколачивания и жгутиком. Лепка из глиняных жгутов была известна людям

еще в каменном веке. Прошли тысячелетия, а мастера до сих пор успешно пользуются ей для создания уникальных изделий. Жгутовая техника может применяться мастерами для создания изделий любых форм и размеров, даже скульптур. Особенно, жгутовая техника незаменима при создании огромных сосудов, которые невозможно вытянуть на гончарном круге. По В.Л.Серошевскому древние мастера из подготовленного глиняного теста делают «булку и из него руками лепят стенки горшка, добавляя если нужно, свежей глины. Когда горшок получить известную, желательную форму внутрь его вставляют полукруглый или круглый гладкий камень и, поддерживая рукою, ударами лопатки снаружи по поверхности горшка, выравнивают и выглаживают его стенки» (1896. С 378).

II. ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОБЪЕМ РАБОТ

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации в компетенции «Гончарное дело». Конкурсное задание состоит из эскиза и практической работы.

Задание 1

Лепка сосуда методом жгута.

Задание 2

Лепка объемной фигуры животного с натуры.

Задание 3

Лепка объёмной фигуры птицы с натуры.

2.1. Требования к квалификации

Участники должны обладать уверенными познаниями в профессиональных областях, относящихся к изготовлению конструирование этапов гончарных изделий.

Общая профессиональная пригодность участника конкурса:

Знания в следующих областях:

- Знания по технике безопасности при изготовлении изделий, включая умения, необходимые для применения основных правил техники безопасности и правил действия в аварийных ситуациях, поддержание безопасных условий на своем рабочем месте и на других рабочих местах;
- знать технологические и физические свойства глины;
- знать правила техники безопасности и охраны труда.

Умение:

- Готовить материалы к обработке глинистых материалов;
- выполнять операции по изготовлению изделия из керамической массы;

- выполнять операции по выполнению этапов создания начина, полого тела, дна методом жгута;
- владеть видами художественной обработки материалов;

2.2. Объем работ

Участник должен самостоятельно выполнить составленные экспертной комиссией практические задания. Общий объем выполнения работ рассчитан на 12 часов на 3 дня по 4 часа.

2.3. Конкурсное задание

2.3.1. Формат конкурсного задания

По своему формату, конкурсное задание представляет собой серию из нескольких заданий, выполняемых последовательно. Конкурсное задание раздается на месте в день проведения конкурса с технологической картой.

2.3.2. Структура Конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из практической части.

Общее время на выполнение практического задания составляет 12 часов.

Задание включает в себя: Изготовление сосуда, животного и птицы.

- Разработка эскиза изделия;
- Придание формы придонной части и дна;
- Изготовление тулово;
- Создание начина;
- Обработка внешней и внутренней поверхности сосуда.

III. СИСТЕМА ОЦЕНОК И КРИТЕРИЕВ.

На каждую выполненную операцию выставляются оценки по десятибалльной шкале. К основанным на критериях оценки относятся:

- Оценка за эскиз;
- Оценка за «придонную часть, дно»;
- Оценка за «горловину»;
- Оценка за «носик»;
- Оценка за общий вид, пропорции изделия.

Подробная окончательная схема выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами WSR непосредственно на чемпионате WSR.

3.1. Критерии оценки

Критерии оценки и количество выставляемых баллов разрабатывается и утверждается экспертно-методическим советом и предъявляется участникам конкурса для ознакомления за один час до проведения конкурса.

IV.ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ.

ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

См. документацию по технике безопасности и охране труда. (см ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Также необходимо соблюдать следующие отраслевые требования техники безопасности:

- Все участники должны быть одеты в спецодежду.
- Все участники должны до начала конкурса научиться обращению с имеющимся на площадке оборудованием, инструментами и приспособлениями.
- Наличие аптечки первой помощи.

V. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.

Инструменты, материалы и оборудование для проведения конкурса

№	Наименование	Кол-во	Ответственный за оснащение
1.	Природная глина	40 кг	МАОУ СПЛ
2.	губка	30 шт	МАОУ СПЛ
3.	Набор инструментов, стеки	1шт на 1 участника	МАОУ СПЛ
6.	Ткань х/б	1шт на 1 участника	МАОУ СПЛ
7.	Полотенце для рук	1шт на 1 участника	МАОУ СПЛ
8.	Стаканчики по воду	1шт на 1 участника	МАОУ СПЛ
9.	Доска для лепки	1шт на 1 участника	МАОУ СПЛ
10.	Рабочий стол	1шт на 1 участника	МАОУ СПЛ
11.	Настенные часы	1шт на кабинет	МАОУ СПЛ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Приходи на конкурс за 15 минут до начала.
2. Входи в кабинет «Технология» только с разрешения учителя.
3. Надень специальную одежду.
4. Сиди на закрепленных местах и не вставай без разрешения учителя.
5. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
6. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
7. Использовать инструмент только по назначению.
8. Не работай с неисправными и тупыми инструментами.
9. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
10. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и в беспорядке.
11. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
12. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
13. Не разговаривай во время работы.
14. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
15. Во время перемены необходимо выходить из кабинета.
16. По окончании работы убери свое рабочее место.

<u>Требования безопасности перед началом работы</u>

1. Надеть спецодежду.
2. Проверить исправность инструмента.

<u>Требования безопасности по окончании работы</u>

1. Привести в порядок рабочее место.
2. Снять спецодежду и вымыть руки с мылом.