Конкурсное задание
для возрастной группы 14 - 16 лет

Компетенция

«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1 Введение
2 Формы участия в конкурсе
3 Задания для конкурса
4 Модули задания и ограничения по времени
5 Критерии
6 Необходимые приложения

Общее количество часов на выполнение заданий: **12 ч.**

Разработано:
Шавнина Е.В
Быструшкина Е.Е
Першина С.Г.

Согласовано:
Международный эксперт по компетенции «Технологии моды» И.Ю.Филичкина

Страна: Россия

ВВЕДЕНИЕ

1.1 Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: «Технологии моды».

1.1.2 Описание вида деятельности или рабочей функции, соответствующей данной профессиональной компетенции.

Специалист компетенции «Технологии моды» осуществляет вид деятельности по созданию одежды. Его техническая квалификация включает в себя дизайн, разработку конструкций моделей, раскрой, изготовление и отделку одежды.

При работе над заданием специалист должен уметь бережно относиться к предоставленным материалам, уметь выбирать технологические способы обработки на современном оборудовании. Задания должны быть выполнены четко, точно, в соответствии с конкурсными заданиями.

Дизайн одежды требует творческого мышления, знаний последних тенденций моды и оборудования.

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

• «WorldSkillsRussia» – Техническое описание: «Технологии моды»;

• «WorldSkillsRussia» – Правила проведения чемпионата;

• Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы;

• Инфраструктурный лист.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

Индивидуальное выполнение задания.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают всё необходимое для выполнения заданий; инструкции, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсные задания построены в виде модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурсные задания включают в себя элементы проектирования, конструктивного моделирования и изготовление швейных изделий различными способами.

Окончательные варианты критериев оценки уточняются экспертами жюри до начала соревнований. Оценка производится как после выполнения каждого модуля, так и в процессе выполнения конкурсной работы. Так же оценивается организация рабочего места и соблюдение техники безопасности. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсных заданий в зависимости от конкурсных условий могут быть частично изменены экспертным сообществом.

Конкурсное задание выполняется по-модульно.

Конкурсное задание включают в себя:

Модуль 1- Эскизирование;

Модуль 2 - Выполнение модели платья методом макетирования;

Модуль 3 - Конструкторские разработки женского платья;

Модуль 4 - Изготовление женского платья;

Модуль 5 - Изготовление аксессуара.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Таблица 1-Наименоваея модулей и ограничения по времени на их выполнение

№ п/п	Наименование модуля	Код модуля	Конкурсные дни	Рабочее время	Время на задание в часах
1	Модуль 1: *Эскизирование*	**С1**	**1**	**10:00-11:30**	1
2	Модуль 2: *Выполнение модели платья методом макетирования*	**С2**	**1**	**11:30-13:30**	2
3	Модуль 3: *Конструкторские разработки женского платья*	**С3**	**2**	**10:00-13:30**	3
4	Модуль 4: *Изготовление женского платья*	**С4**	**3**	**10:00-14:00**	4
		С4	**4**	**10:00-11:00**	1
5	Модуль 5: *Изготовление аксессуара*	**С5**	**4**	**11:30-12:30**	1
				Итого:	12

Модуль 1. ЭСКИЗИРОВАНИЕ

Основные требования

Участнику необходимо выполнить графический эскиз модели (моделей) *на фигуре (фигурине)* в соответствии со свойствами ткани (по образцу ткани) и сегментом Fashion-рынка, выбранным случайным образом путем жеребьевки.

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям:

- Количество фигур зависит от сегмента рынка;
- для «масс-маркет» - модная одежда по доступной цене - 3 модели;
- для «прет-а-порте» - одежда хорошего качества по средней цене - 2 модели;
- «от-кутюр» - высокая мода, дорогая одежда - 1 модель.

Модели должны соответствовать:

- свойствам ткани;
- сегменту рынка;
- выполнены на формате А3 (горизонтальный);
- вид спереди;

– вид сзади;

– на листе не должно быть авторских подписей;

– эскиз модели одежды выполнен в черно-белой графике (гелевой чёрной ручкой);

Во время конкурса участник должен:

– выполнить графические эскизы – технические рисунки моделей одежды.

По истечении отведенного времени (1 часа) участник должен сдать готовую или не готовую работу для оценивания.

Модуль 2. ВЫПОЛНЕНИЕ МОДЕЛИ ПЛАТЬЯ МЕТОДОМ МАКЕТИРОВАНИЯ

Основные требования

Участнику необходимо выполнить модель платья методом наколки на манекене. Для задания предоставляется модель лифа платья (вид спереди, сзади) с разным расположением нагрудных вытачек (расположение вытачек: от плеча, от талии, из бокового шва, из проймы, из горловины выбирается за день до соревнования рандомным способом). На предоставленном эскизе платья с членением по линии талии, изображена только верхняя часть модели платья без рукавов.

Конкурсант должен доработать форму, объем, конструкцию нижней части в соответствии со своим эстетическим вкусом, направлением моды, проявить креативность мышления.

Во время конкурса участник должен:

– выполнить модель платья методом наколки.

Платье должно иметь:

- минимальную длину от талии 55 см, максимальную длину 100см;
- максимальную длину по нижнему краю юбки 150 см.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для оценивания:

– макет платья на манекене.

На макете допускаются открытые срезы по линии низа, горловины, проймы.

На макете должны быть намечены основные линии (середина переда и спинки, направление долевой нити).

Все соединения на макете должны быть закреплены булавками.

Макет не должен быть приколот булавками к манекену.

При выполнении модуля можно использовать оборудование для ВТО.

Модуль 3. КОНСТРУКТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Основные требования

Участнику необходимо выполнить лекала кроя для модели платья, выполненного в модуле №2.

На конкурсе можно так же использовать базовую основу, предоставленную организаторами конкурса, при этом конкурсант должен выполнить конструктивное моделирование базовой основы для получения лекал деталей модельной конструкции платья в соответствии с эскизом лифа.

Конкурсант должен предоставить:
- полный комплект лекал деталей на кальке, включая детали обтачек;

На лекалах должны быть обозначены:
- припуски на швы;
- нить основы;
- размер модели по манекену ;
- название ткани (основная ткань, подкладочный материал;
- наименование детали;
- количество деталей;
- номер детали из общего количества через дробь;

Маркировка должна быть выполнена черной гелевой ручкой.

По истечении трех астрономических часов конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- лекала платья.

Модуль 4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Основные требования

Конкурсанту необходимо изготовить женское платье по разработанным в модуле №3 лекалам. Во время конкурса участник должен выполнить раскладку лекал, раскроить и отшить платье.

Качество и рациональность раскладки на основном материале оценивается по сигналу о готовности от конкурсанта в процессе выполнения модуля.

Платье должно иметь:

- минимальную длину от талии 55 см, максимальную длину 100см;
- максимальную длину по нижнему краю юбки 150 см;
- для обеспечения функциональности платья платье должно застегиваться на застежку на тесьму молния;
- в платье не должно быть открытых внутренних срезов (внешние срезы допускаются)

По истечению пяти астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки. Платье для оценивания сдается надетым на манекен.

Модуль 5. ИЗГОТОЛНЕНИЕ АКСЕССУАРА

Основные требования

Конкурсант должен разработать и выполнить аксессуар к платью, изготовленному в Модуле 4.

Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов – «Тайная коробка».

Декоративный аксессуар должен дополнять платье и отвечать следующим требованиям:

– располагаться в любом месте на платье;
– должен быть полностью безопасным;
– иметь крепление (булавка с замочком, петля, завязка, застёжка на пуговицу или др.);
– гармонировать с моделью платья по цвету, масштабу и назначению;
– в работе использовать только предметы из «Тайной коробки» (не менее 3 наименований);
– в этом модуле никакие изменения основного изделия (платья) не

допускаются.

Во время конкурса участник должен:

- выполнить аксессуар к платью и разместить его на платье.

По истечении одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

– платье с аксессуаром на манекене.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (**измеряемые и судейские**) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100 баллов.

Таблица 2 – Критерии оценивания конкурсных заданий

Раздел	**Специальный стандарт**	**Оценки**		
		Судейская	**Измеряемая**	**Общая**
1	Организация и управление рабочим процессом	4	1	5%
2	Коммуникативные навыки и межличностное общение (понимание сути задания)	4	1	5%
3	Решение проблемных ситуаций, способность к инновации и креативность	5	0	5%
4	Дизайнерские навыки	10	0	10%
5	Технический эскиз	2	8	10%
6	Конструктивное моделирование и макетирование	4	16	20%
7	Раскрой, изготовление и окончательная обработка	15	30	45%
Итого		**44**	**56**	**100**

6. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе должны быть приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение А - Чертеж основы платья

Приложение Б – Эскиз/фотография лифа платья для макетирования