



ЦИФРОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Краткое руководство по использованию фирменного стиля

ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ	3
Логотип	4
Логотип. Построение и охранное поле	5
Шрифты	6
Цветовая схема	7
Основные сочетания цветов и оттенков	8
Обзор вариантов логоблока	9
Обзор монохромных вариантов логоблока	10
Декоративные элементы	11
ПРИМЕРЫ ДИЗАЙНА	12
Визитная карточка, бейдж	13
Папка	14
Вывески. Входная группа	15
Промо продукция	17
Пресс-волл	21
Стенд	22
Роллапы	23
Офисные помещения	24



ЦИФРОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)



ЦИФРОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

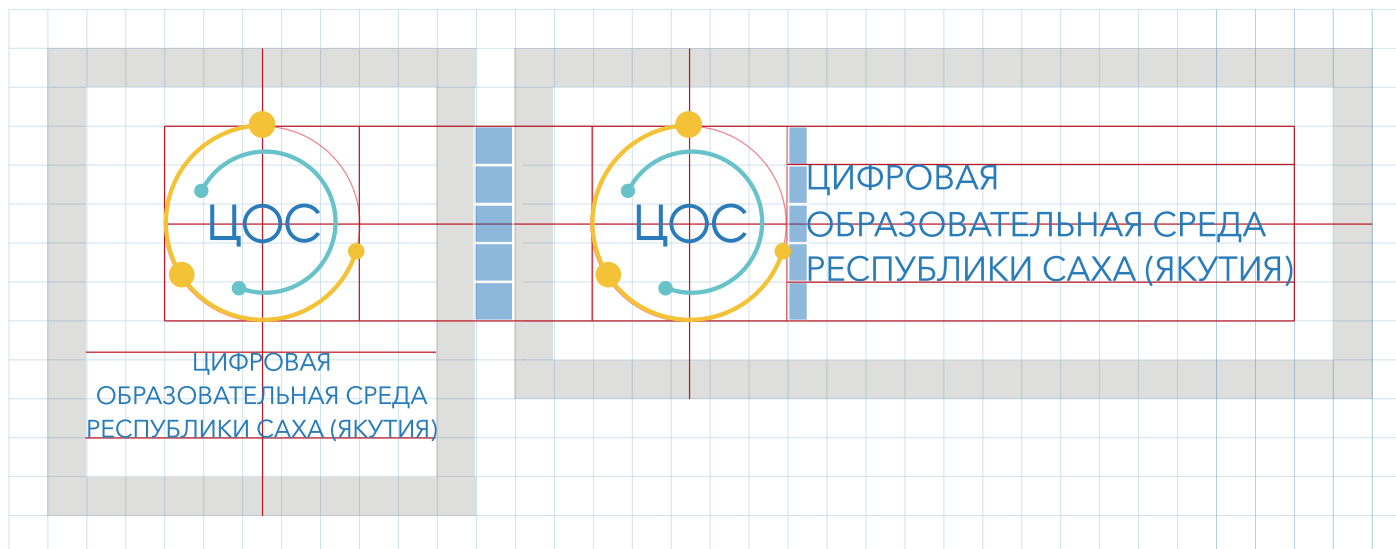
Логотип представляет собой фирменное написание и существует в двух цветовых сочетаниях.

Для воспроизведения логотипа используйте только исходные файлы. Недопустимы какие-либо изменения цвета, пропорций и начертания логотипа, а также его элементов.

Дополнительная версия знака, используется в случаях, когда основная версия не удобна в использовании, например: для экстремальных форматов, сувенирной продукции, вывесок. Приоритет в использовании имеет центральная компоновка логоблока. Этот вариант логотипа предпочтительно использовать в афишах, сувенирной продукции, рекламных и информационных материалах.

Дополнительная версия знака, используется в случаях, когда основная версия не удобна в использовании, например: для нестандартных форматов.

ЛОГОТИП. Построение и охранное поле




Для построения логотипа используется модуль $X - 1/5$ диаметра окружности знака лого.

Охранное поле – $2x$ от окружности

При использовании логотипа на рекламных, информационных и иных носителях необходимо оставлять вокруг лого свободное (охранное) поле, в которое не должны попадать какие-либо графические элементы.

Минимальное охранное поле содержится во всех файлах с логотипом и является неотъемлемой частью логотипа вне зависимости от условий использования.

 Для построения логотипа используется модуль $X - 1/5$ диаметра окружности знака



АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890

Гарнитура логотипа:

AVENIR начертание Regular:
«ЦОС»

MADE Evolve Sans начертание
Medium:
«ЦИФРОВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
СРЕДА РЕСПУБЛИКИ САХА
(ЯКУТИЯ)»

Гарнитуры MADE Evolve Sans так же
следует использовать для набора
в печатной продукции.

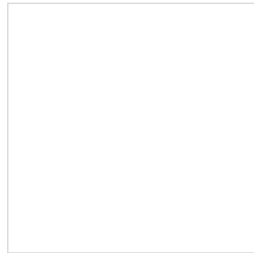
MADE Evolve Sans Regular:
наборный текст
MADE Evolve Sans Medium:
тексты, подзаголовки
MADE Evolve Sans Bold:
выделения, заголовки

Заголовок: размещение логотипа
Подзаголовок: размещение логотипа
в макете

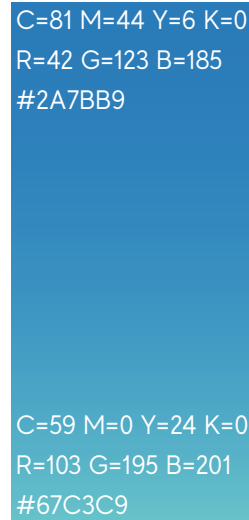
C=5 M=20 Y=85 K=4
R=239 G=197 B=50
#EEC534



C=0 M=0 Y=0 K=0
R=255 G=255 B=255
#ffffff



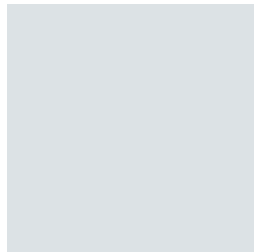
C=81 M=44 Y=6 K=0
R=42 G=123 B=185
#2A7BB9



C=63 M=39 Y=33 K=15
R=101 G=125 B=140
#657D8C



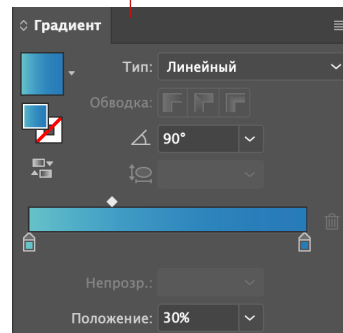
C=17 M=12 Y=13 K=4
R=220 G=226 B=229
#DCE2E5



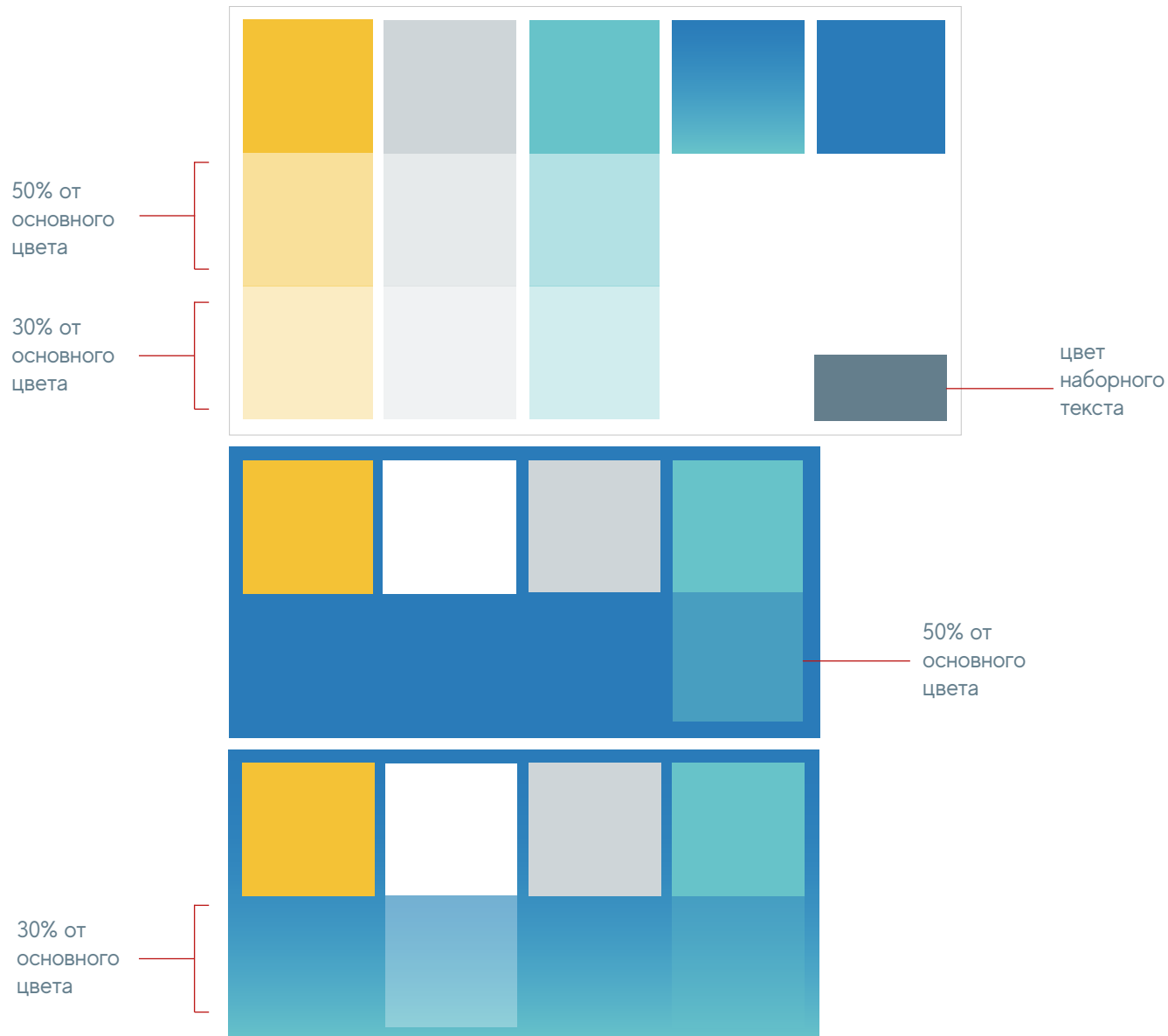
C=59 M=0 Y=24 K=0
R=103 G=195 B=201
#67C3C9



Цветовая схема состоит из 6 основных цветов, не включая градиент.

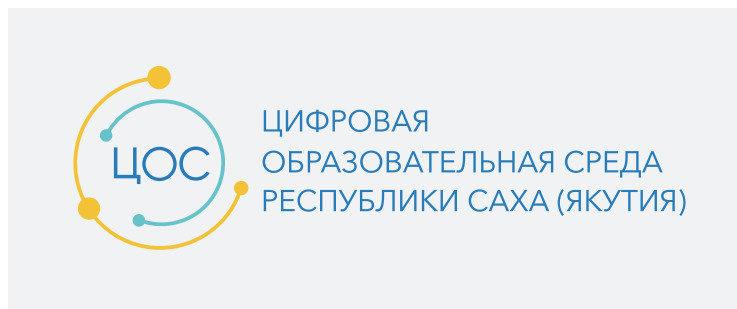


ЦВЕТОВАЯ СХЕМА. Основные сочетания цветов и оттенков

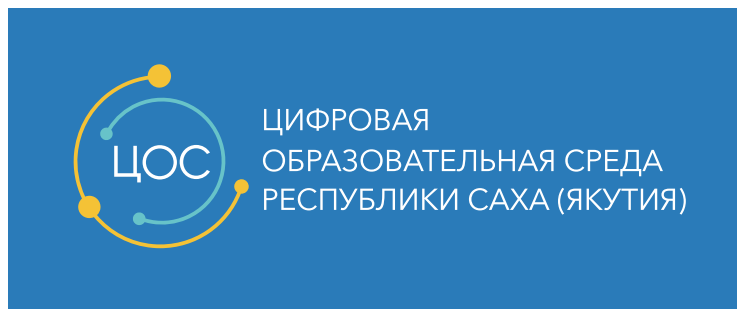
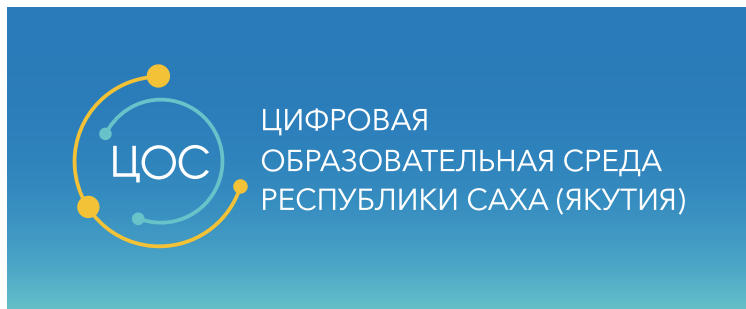


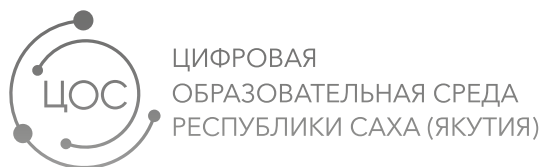
Слева приведены 3 основных сочетания цветовой схемы. Следует учитывать данные комбинации при верстке для сохранения читабельности текста и логотипа (придерживаться контраста объектов с фоном).

Модель CMYK используют для печати триадными красками, PANTONE – для печати смешиваемыми, модель RGB – для создания экранной графики.



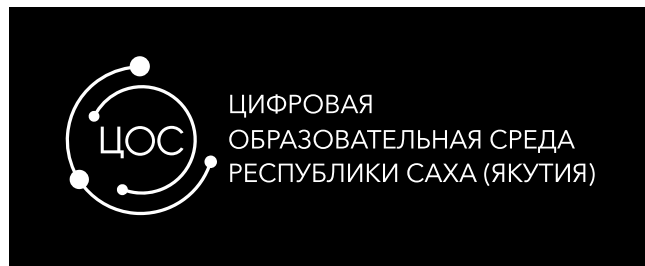
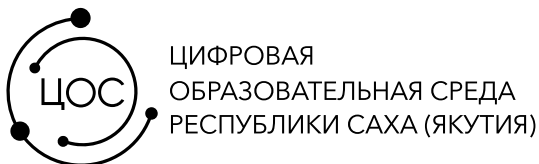
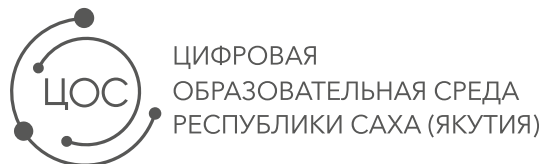
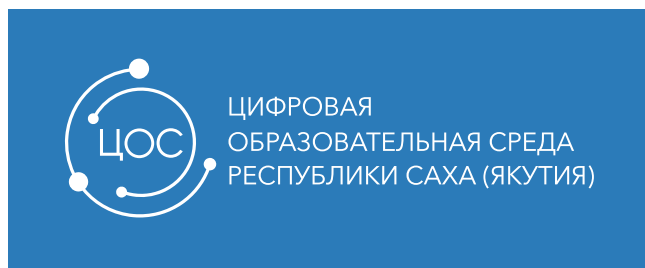
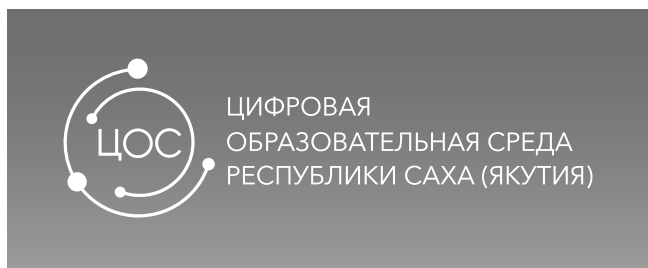
Варианты логоблока составлены согласно цветовым комбинациям, представленных на предыдущей странице.

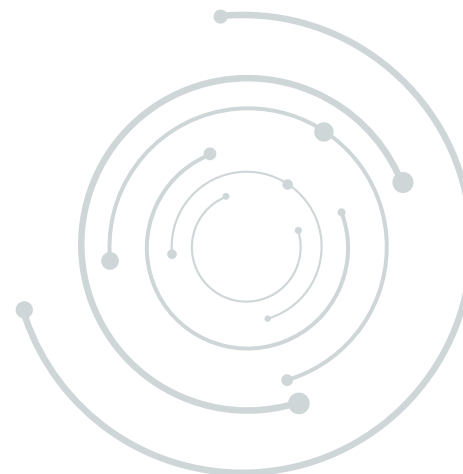




Допускается монохромная визуализация логотипа при черно-белой, а также цветной печати.

Однако следует учитывать основную фирменную палитру и не применять монохромные варианты в других тонах, кроме черно-белых и оттенков серого.

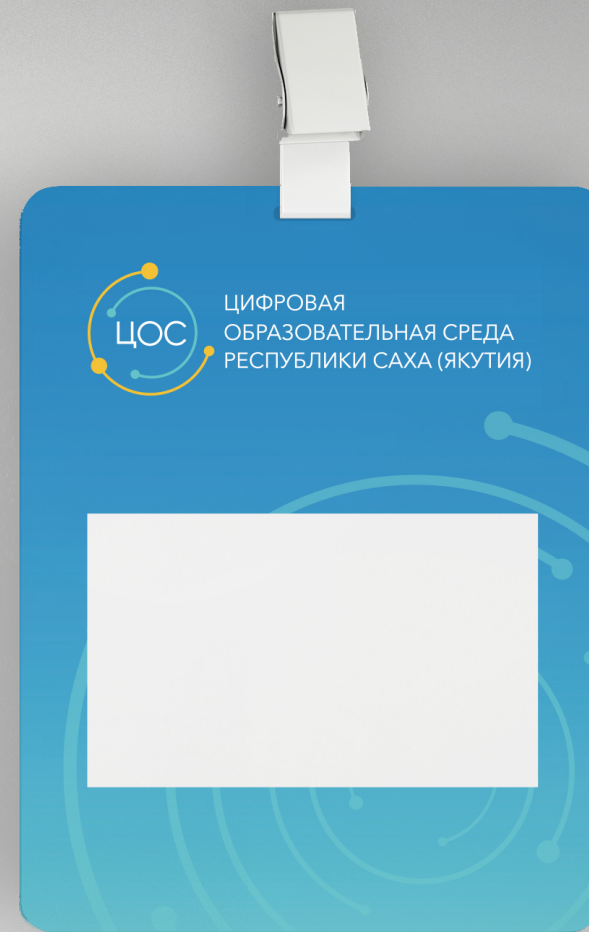


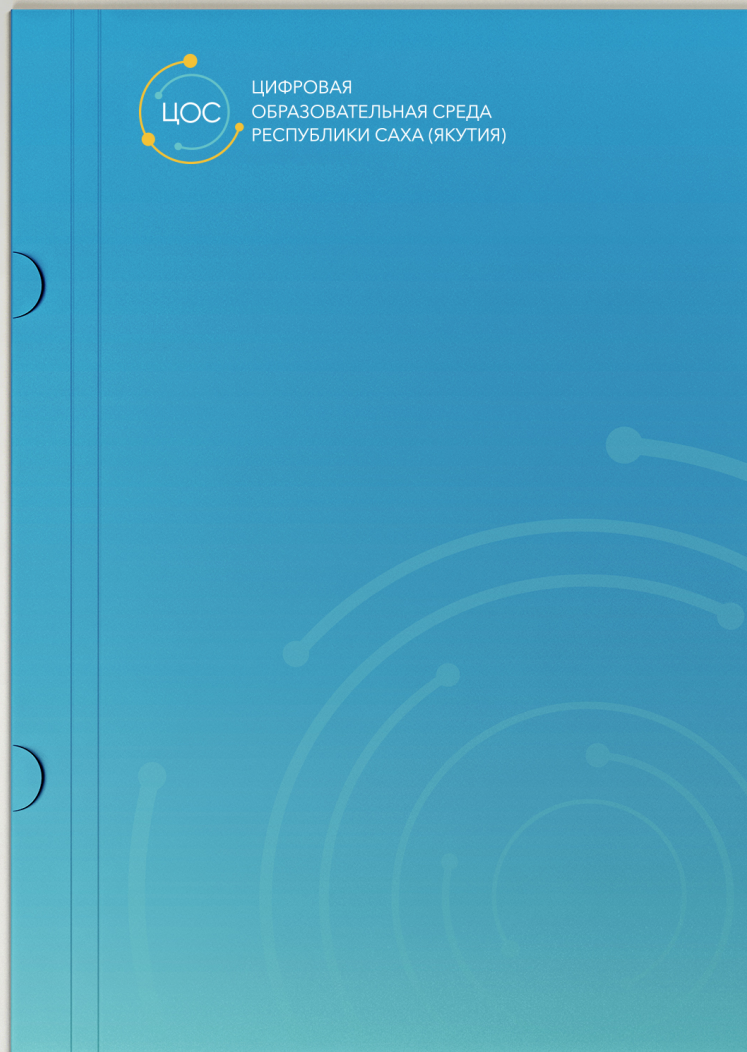


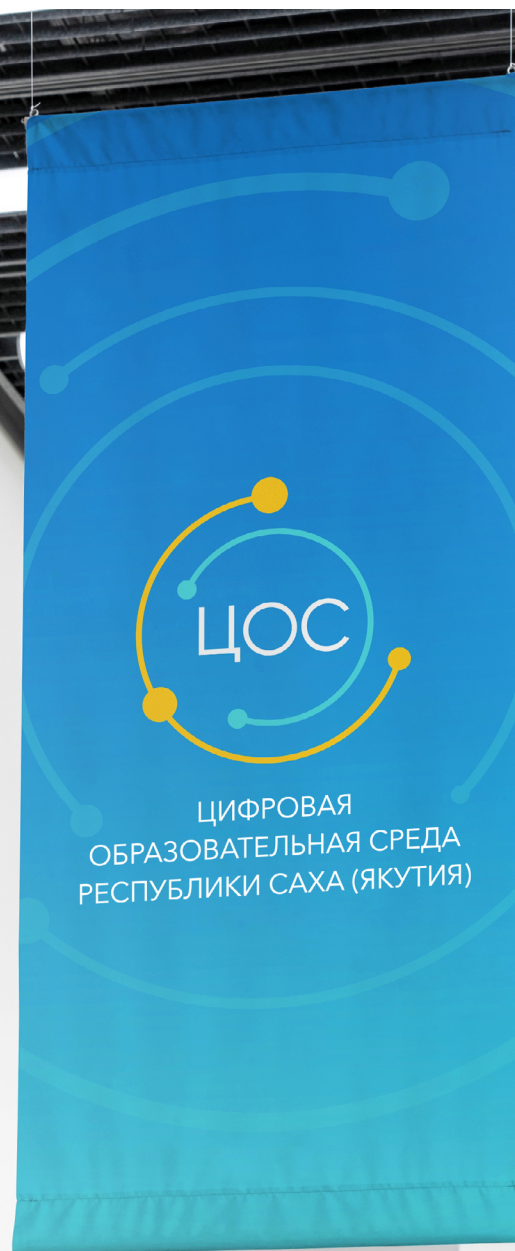
Декоративные паттерны состоят из элементов логотипа. Здесь приведены основные цвета использования паттернов. При наложении необходимо регулировать прозрачность цвета согласно сочетаниям цветовой схемы на 8 стр.

Далее приведены примеры макетов с использованием паттернов на отдельных участках печатной продукции.

При компоновке макетов учитывайте масштаб печатного поля и размеры объектов.


























ЦИФРОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)